


El Oscuro Pasajero

Les presentamos a Dexter Morgan. Es un respetadísimo técnico de laboratorio especializado en análisis de sangre que colabora con el departamento de policía de Miami. Es un hombre apuesto, un donjuán, aunque a él no le guste reconocerlo. Es terriblemente educado, siempre dice las palabras correctas y le gusta pasar desapercibido. Además, es un asesino en serie y sociópata cuyo “Pasajero Oscuro” lo lleva a cometer descuartizaciones ocasionales. Pero, no se asusten, Dexter es el bueno de la historia.

Jeff

Lindsay


Umbriel

Fue adoptado a los cuatro años después de que una tragedia sin identificar lo dejara huérfano. A partir de entonces, Dexter aprendió, con la ayuda de su pragmático padre policía, a canalizar su “don”, matando sólo a aquellos que también juegan con la muerte. Pero cuando otro asesino en serie empieza a trabajar en Miami, montando unas sangrientas escenas elaboradas al detalle que, a Dexter, le parecen un intento muy obvio de comunicación entre los dos monstruos, nuestro epónimo protagonista no sabe qué hacer. ¿Debería ayudar a su hermana policía, Deborah, a conseguir un ascenso al departamento de homicidios encontrando al loco ese? ¿O debería localizar él mismo al nuevo asesino de la ciudad para poder, así, expresarle toda su admiración por su “arte”? ¿O es posible que el psicópata de Dexter, que no es una persona totalmente equilibrada, admitámoslo, se haya vuelto completamente loco y acabe cometiendo él mismo esos terribles crímenes?

A pesar de su afición a la vivisección, es difícil no caer rendido a los pies de Dexter porque su fría y lógica personalidad se esfuerza por imitar emociones que no siente y para proteger su imagen de persona cariñosa y que no llama la atención. La historia del novel Jeff Lindsay es tensa y absorbente, pero es la voz de Dexter y sus reacciones frente a los demás personajes lo que mantendrá a los lectores pegados a Dexter, un oscuro soñador, y lo que convertirá a este libro en una de las historias de asesinos en serie más originales y recomendables de los últimos tiempos. Por Benjamín Reese.

Prensa

Hace años que no se veía un debut literario tan original como el de Lindsay, que recupera un subgénero muy gastado, el de la novela de asesinos en serie, y lo convierte en un relato fresco y renovado. El protagonista en sí mismo ya vale la pena: el narrador Dexter Morgan, un analista sanguíneo de laboratorio que trabaja para la policía de Miami, también es un asesino en serie. Pero Dexter ha seguido, durante toda su vida, las reglas establecidas por su padre de acogida, un policía que conocía las propensiones de Dexter, y que le enseñó a asesinar sólo a otros asesinos en serie. Sin embargo, el gran éxito de la novela es la narración tan llena de humor, de reprobación por los propios actos, tan elegante e incluso lírica; es un viaje de una diversión macabra («Pensé en la ropa impecable que siempre llevaba. Bueno, claro que lo hacía. Estaba orgullosos de ser el monstruo mejor vestido del condado»). La historia empieza con Dexter en acción, secuestrando y asesinando a un sacerdote que ha matado a varios niños y luego gira hacia la trama principal: una serie de horripilantes asesinatos de prostitutas a mano de un loco anónimo. La hermana adoptiva de

Dexter es policía de la brigada antivicio de Miami, así que él decide ayudarla a resolver el caso. Esto le provocará un grave conflicto con una estúpida pero ambiciosa detective de homicidios y con el propio asesino, cuyo arte en los asesinatos en serie imita a Dexter, y eso le resulta bastante incómodo. ¿Es posible que Dexter sea el culpable? La respuesta parece un poco surrealista, pero sorprenderá a los lectores, y esto sólo es un defecto mínimo en una novela apasionante y poco convencional que anuncia la llegada de un nuevo talento a tener muy en consideración.

Publishers Weekly

El New York Times escribe que «la demonología tiene otra ruin estrella», un nuevo narrador a lo Hannibal Lecter con una intensidad morbosa y espeluznante. La mirada exenta de disculpas hacia sus propios instintos, por no hablar de su naturaleza simpática, cautivó a un par de críticos. Dexter es un giro totalmente original dentro de la novela de asesinos en serie y, si usted puede soportar toda la sangre y vísceras, es una lectura que vale la pena, aunque solo sea por la voz del narrador y el inesperado final. The Times ha sido el único que se ha cuestionado la ingenuidad de Dexter (al fin y al cabo, ¿quién escribe “¡Bu!” con las partes de los cuerpos que descuartiza?) y tacha la prosa de Lindsay de recargada, infantil

y estereotípica. Sin embargo, «felicitemos al señor Lindsay por saber muy bien qué vende», añade Maslin, así que todos a esperar pacientemente la segunda parte.

Bookmarks Magazine

Cuando hayan terminado de leer esta novel del debutante Jeff Lindsay, los lectores sólo podrán decir una cosa: «¡Guau!». Es una historia de misterio sobre los esfuerzos de la policía de Miami para cazar a un asesino en serie que descuartiza los cuerpos de sus víctimas. La agente Deborah Morgan espera que su participación en el caso pueda ayudarla a dar el salto de anti-vicios a homicidios. Mientras tanto, su hermano adoptivo, Dexter, un analista

de sangre que trabaja para el departamento de policía, le ofrece información sobre el caso que cree que puede ayudarla. ¡Ah, por cierto! ¿Hemos dicho que Dexter es el narrador? ¿Y mencionamos el pequeño detalle de que también es un asesino en serie? (Aunque no el asesino en serie que su hermana persigue.) Dexter, un tipo simpático por fuera y que está totalmente conectado con su naturaleza inhumana, es una de los personajes del género más originales y convincentes que han aparecido en los últimos años. Es un narrador fascinante, atractivo, expresivo y, al mismo tiempo, espeluznante. Posiblemente, no es la clase de personaje sobre el que construir una serie de libros pero, hay que admitirlo, impresiona bastante. Cuando ya haga semanas que hayan terminado esta apasionante novela, los lectores seguirán pensando (o soñando) en Dexter. Por David Pitt.

Booklist

NOTA SOBRE EL AUTOR

Jeff Lindsay vive en el sur de Florida con su mujer y sus tres hijas. En estos momentos, está terminando su segunda novela, con Dexter como protagonista.

